

Напѣвъ, заимствованный изъ богослужебныхъ книгъ нотнаго церковнаго пѣнія, изданныхъ Святѣйшимъ Синодомъ, находится постоянно и неизмѣнно въ верхнемъ голосѣ. Первую партію — самую высокую, исполняетъ 1-й или 2-й дисканты; вторую партію—2-й дискантъ или альтъ; третью партію—теноръ или альтъ; въ случаѣ если исполняетъ эту партію альтъ, онъ поетъ ее октавой ниже, четвертую партію исполняетъ басъ или баритонъ.

Исполнять пѣснопѣнія нужно тихо, спокойно и ровно, стараясь какъ можно точнѣе выдерживать продолжительность нотъ. Впрочемъ, когда для исполненія представляется рядъ круглыхъ нотъ, въ этомъ случаѣ продолжительность ихѣ должна нѣсколько уменьшаться, — темпъ ускоряется.

Если участвующихъ въ корѣ болѣе одного для каждой партіи, т. е. не менѣе 8 человѣкъ, то исполненіе каждаго пѣснопѣнія должно быть непрерывно, безъ остановокъ; хоръ въ этомъ случаѣ долженъ переходить отъ одной музыкальной фразы къ другой безостановочно, безъ перерыва звука. Переводить же дыханіе каждый изъ участвующихъ въ хорѣ можетъ на полуфразахъ и при томъ разновременно другъ съ другомъ.

«Пѣніе Церновных» службь», составленное А. Архангельскимъ, можеть быть исполняемо, кромѣ хора изъ смѣшанныхъ голосовъ и хоромъ голосовъ однородныхъ, причемъ голосовыя партіи распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

- 1) Въ хоръ, состоящемъ изъ теноровъ и басовъ: партія дисканта исполняется первымъ теноромъ; партія втораго дисканта или альта—вторымъ теноромъ, а партія тенора или альта—баритономъ.
- 2) Въ хорѣ, состоящемъ изъ диснантовъ и альтовъ (въ женскомъ хорѣ): партію дисканта исполняетъ первый дискантъ; партію альта исполняетъ второй дискантъ; партію тенора исполняетъ альтъ первый; партію басса исполняетъ альтъ второй. Все пѣніе, какъ въ мужскомъ, такъ и въ женскомъ хорѣ, исполняется на полтора тона выше, т. е. въ В-dur, вмѣсто G-dur; при этомъ партія басса понижается въ своей основной нотѣ соль на большую сексту, т. е. берется, вмѣсто соль, нижнее си-бемоль.
- 3) Въ хорѣ, состоящемъ изъ альта, тенора и басса, партію дисканта исполняеть альть; партію альта или втораго дисканта исполняеть теноръ первый; партію тенора исполняеть теноръ второй; все пѣніе исполняется или въ D-dur, или въ Es-dur, вмѣсто G-dur.

ирмосы

на праздники пресвятыя богородицы.

Благовъщение, Введение во храмъ и Успение.)

















ирмосы на рождество христово.



.







ирмосы на вогоявление господне.







A.83



A.83

ирмосы на срътение господне.











ирмосы на входъ господень во ІЕРУСАЛИМЪ.



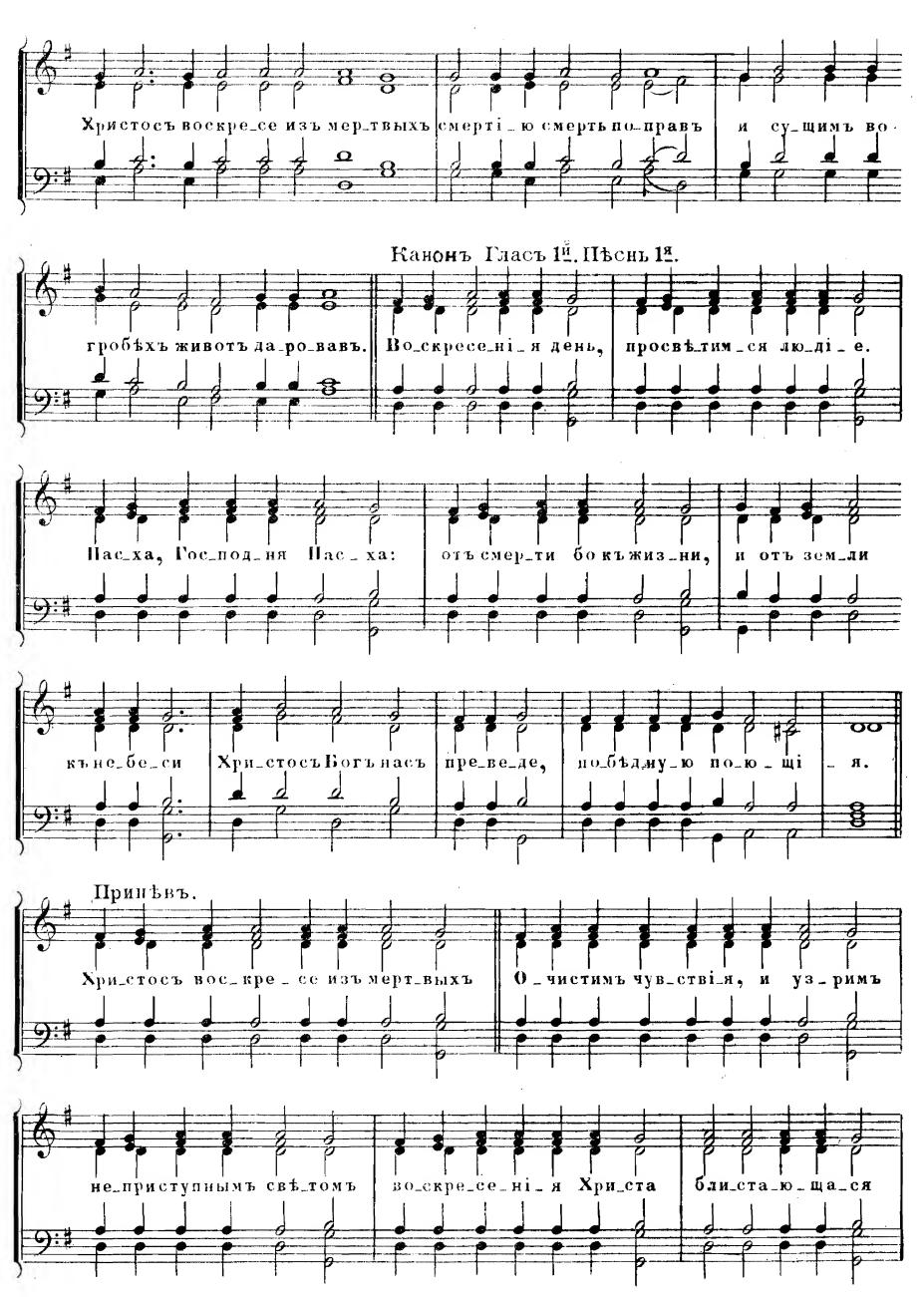








канонъ на святую великую пасху.





ирмосы на вознесение господне.



(*) Прочія пѣсни канона поются по предложеннымъ образцаюъ.





ирмосы на св пятидесятницу.









"我就是我们

ирмосы другаго канона на св. пятидесятницы.

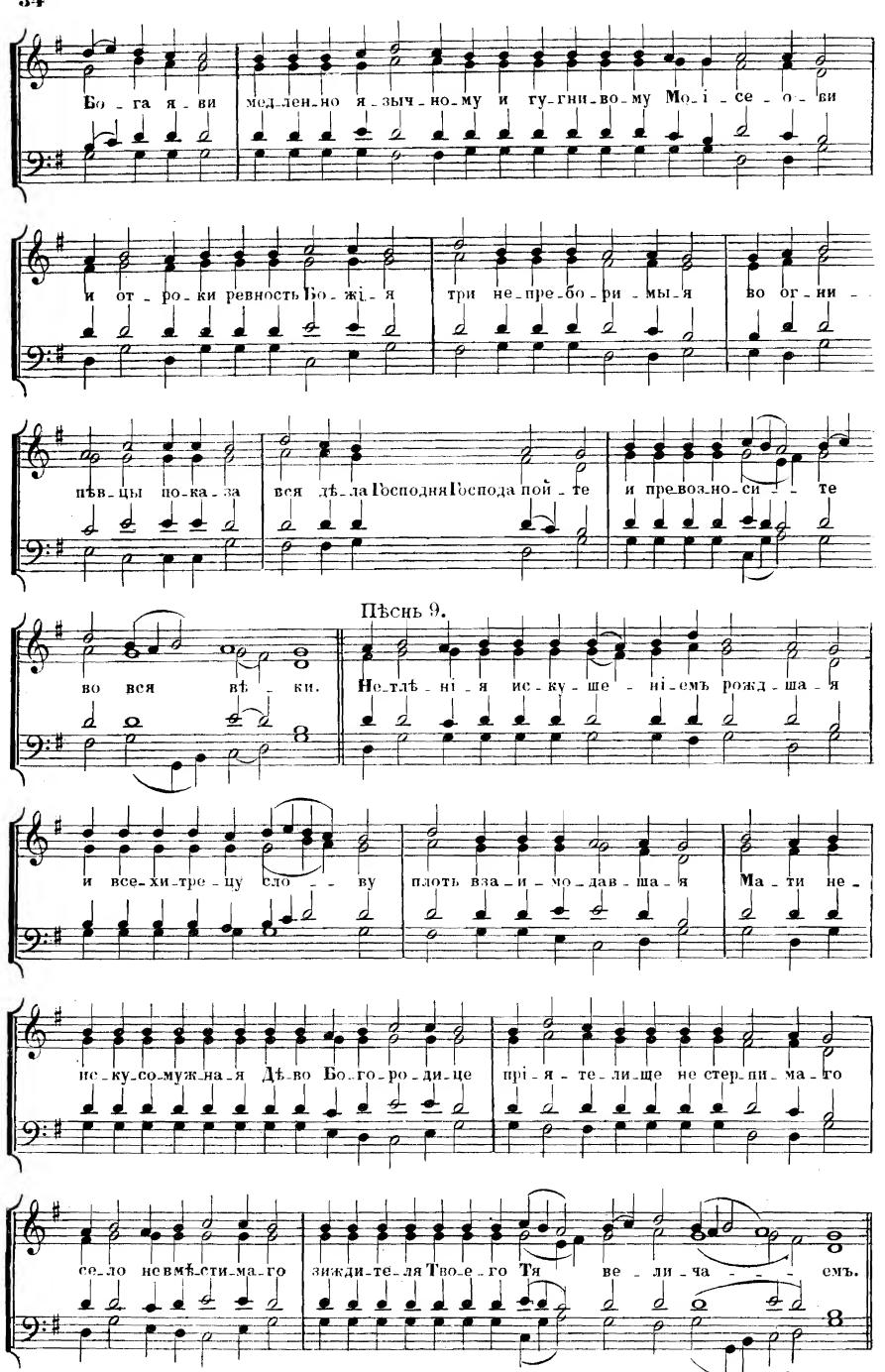


83

1219550







ирмосы на преображение господне.







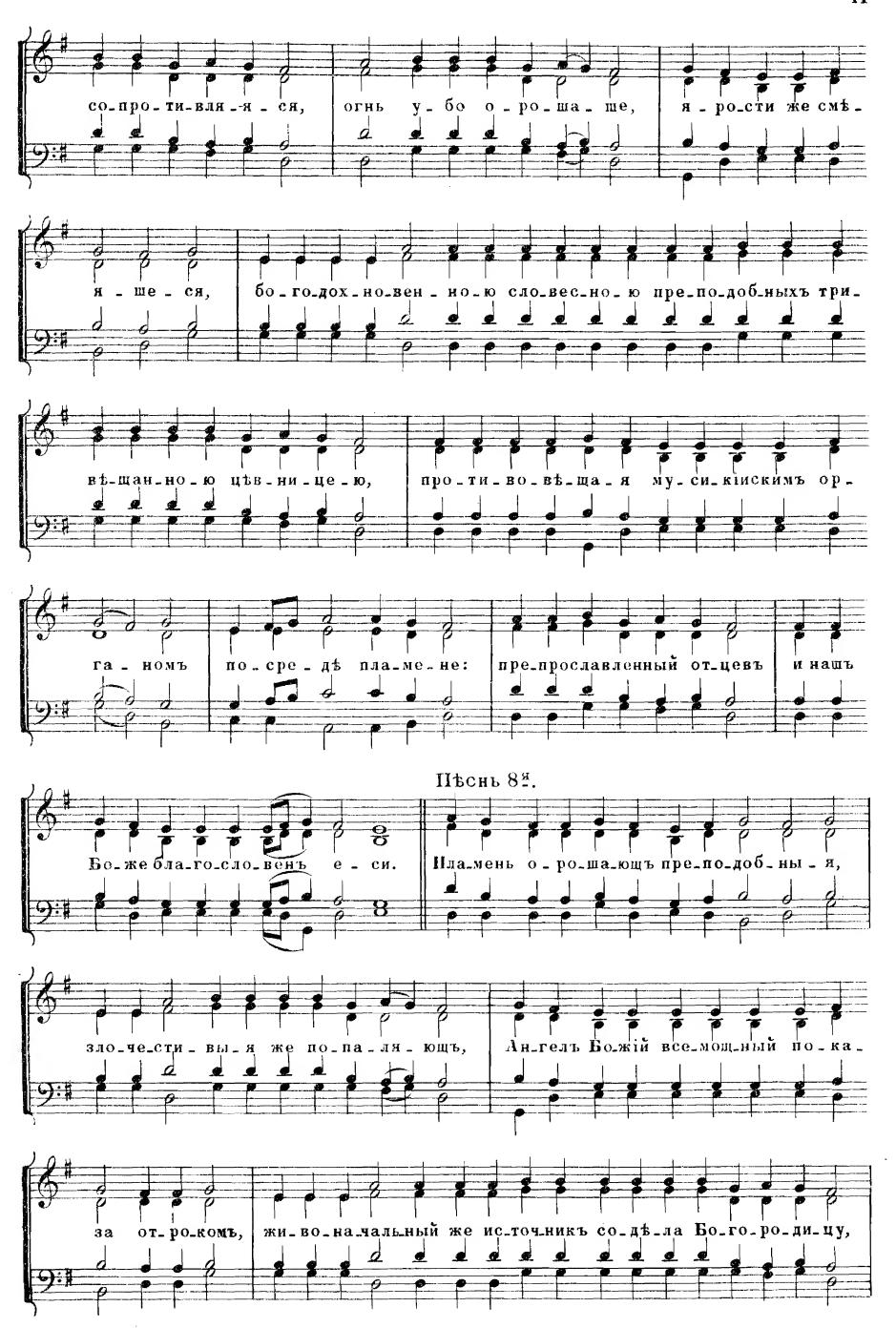
ирмосы

на успение богородицы.

















ирмосы на воздвижение честнаго креста господня.











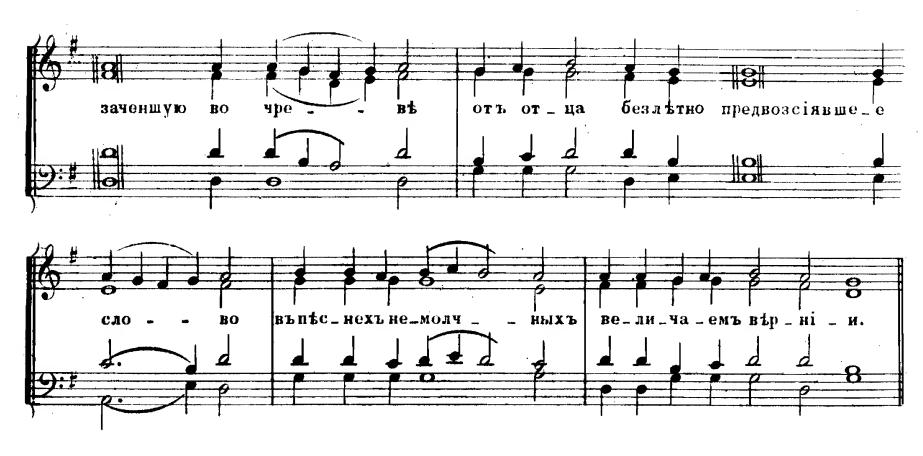
ирмосы

на 1¹⁰ седмицу великаго поста и на страстную седмицу.

Въ понедъльникъ 1 седмицы Великаго поста на утрени трипъснецъ.



A.83



великій канонъ.



A.88



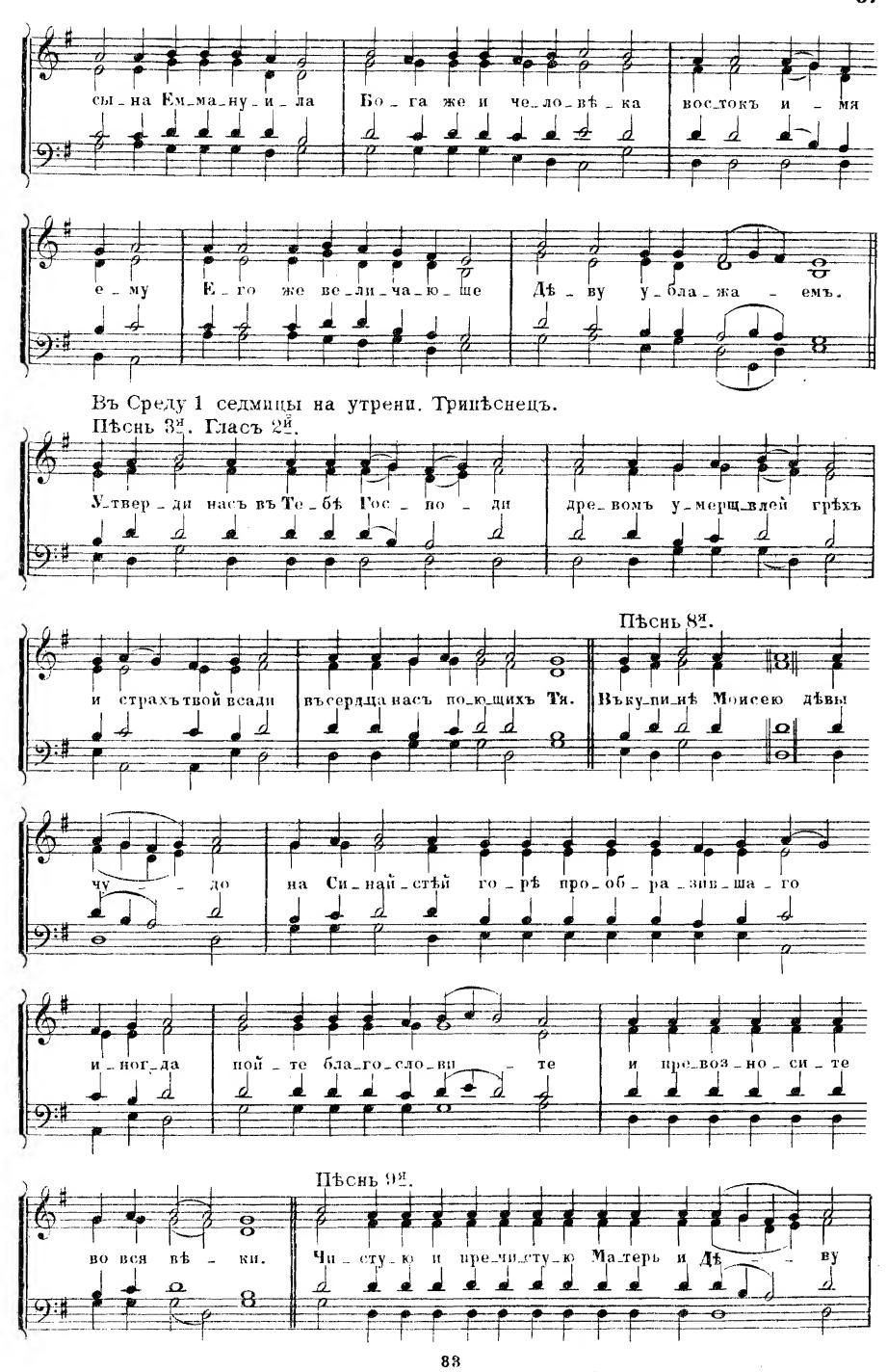






ма те ре без муж ны я





















A.83

















Отъ Спб. Духов. Ценз. Ком. печ. дозв. 24 Февраля 1895 г. Цензоръ Архимандритъ Василій.

• ÷ (*) . .

ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ ПЕРЕЛОЖЕНІЯ И СОЧИНЕНІЯ А. АРХАНГЕЛЬСКАГО.

Для смъщаннаго хора (для диснанта, альта, тенора и баса):

| для сившаннаго хора (для | н диска | нта, альта, тенора и оасал: | |
|---|---------------------|---|-------------------|
| Цвиа. | } k | P. | K. P. K. |
| Rann. rasaca. | B K B | (Слава Тебъ Господи», «Гос- |) <u>.</u> |
| | 585 | подипомилуй > (тройное), «Гос- | |
| P. K. P. R | * 38 | води понинуй» (заупокойное), | Baptiske |
| 1) Пънів Божественной Литургіи: | 38 | «Господи помилуй» (на прочихъ | |
| (Одобрено Училищнымъ Совътомъ | 88 | эктеніять) | 60 ⊨ |
| при Святьйшемь Сунодь къ | ₩ X 4 | | 75 75 75 PM |
| употреблению въ церковно-при- | } | инлуй» и «Подай Господи» — | 75 8 |
| ходскихъ школахъ, Министер- | ₩ N: 5 | о) «Отца и Сына» и «Върую». — | 75 |
| ствонъ Народнаго Просвъщенія— | ₩ M 6 | »)«Милость вира» и «Достойно | |
| для вськъ учебныхъ заведеній и | *** | есть» | 75 € 5 |
| Учебнымъ Комитетомъ при Свя- | 聚光7 | ') «Госпони помилуй», «Подай | * |
| твишемъ Сунодъ, какъ пособіе | 3 8 | Господи» и «Отче нашъ» — | 60 |
| при обучени церковному извію | 骤 № 8 | в) Причастный стихъ: «Блажени, | , m |
| для духовныхъ семин. и учи- | 18 | яже избраль | 75 8 |
| лищъ) 2 — 2 — | - F JE 9 |) «Благословенъ грядый», «Ви- | 18 PTETYPA BRÉCTÉ |
| 2) Всенощное батніе. (Одобрено | \$ | дъхонъ свътъ истинный», «Да | l de |
| Училищных Совытовы при Свя- | *** | исполнятся уста наша», «Буди | |
| твишень Сунодъ нь употребле- | 88 | nus l'ochoase, a ndos | 60 J |
| нію въ церковно - приходскихъ | ** | | om. 10лоса, |
| швозахъ, | _ ₩ .Æ1 | U) Hadhara | -150 |
| сепин. и училищъ) 2 — 3 - | - 18 Yel | 7) Пъніе церковныхъ службъ во | |
| | | дви Св. Великаго Поста, Св. | • |
| 3) «Господи помилуй» и «Иже Херу- | | Паски и двунадесятыхъ празд- | |
| вины» № 1 | *** | никовъ. (Одобрено Училищнымъ | |
| A) (Wase Kanybriki) No 2 50 | | Совътонъ при Святъйшенъ Су- нодъ къ употреблению въ цер- | |
| - TT TY | ≘ ∰ | ковно-приходскихъ школахъ. | |
| Claibut Roronoguut duudemid HUES | irapri ira | в) Выпускъ I (Св. Великій Постъ). 1 | 1 50 |
| HOMICHORD | 3K - | | |
| 7) *) «Утоли болізня» 50 | TOJOCOBENHA H | тально отъ I выпуска: | 000 |
| 3) *) «Кресть хранитель всея вселен- | | «Да исправится политва иоя», тріо и хоръ | -50 55 |
| выя > | 8 ∰ | б) Выпускъ II (Входъ Господень | T Na |
| у ·) «Милость мира» № 1 — 50 | 2 🐰 | во Герусалнив и Страстная Сед- | · ## |
| 10) *) «Милость мира» № 2 — 50 | ಕ∰ - | Refig. | 75 2 50 |
| 11) *) «Милость мира» № 3 · · · · - 50 | (4) | в) Выпускъ III (Святая Паска). 1 | -150 |
| 12) -) «Милость мира» № 4 50 | Burbert | r) Выпускъ IV (Вовнесение Гос- | |
| 13) У Ганнъ въ панять чудеснаго из- | | подне и Св. Пятидесятвица). | -150 |
| бавитлія отъ опасности, угро- жавшей Государю Инператору и | 5 | д) Выпускъ V (Преображение Гос- | |
| Его Августъйшей Семью при кру- | E# | нолне, Успеніе Пресв. Вогоро- | |
| шенів повзда 17 октября 1888 г. > — 50 | Партитура | дицы, Рождество Пресв. Бого- | |
| 14) «Господи номилуй» и «Нын'я си- | | родицы и Воздвижение Честна- | 20 0 0K |
| лы небесныя» | | го Креста). | 00 2 20 |
| To John Dromovers again. WAG | oca. | е) Выпускъ VI (Введеніє во храмъ | |
| 15) «Латургія Св. Іоанна Златоуста- парт. юло го» (зауповойная) 2 — 2 ! | 50 🖁 | Пресв. Богородицы, Рождество | , |
| Lo> (38Auoromar) | ₩. | Христово, Вогоявление Господ- не, Срътение Господне и Бла- | |
| | ** | говъщение Пресв. Вогородици) 1 | 50 2 50 |
| Тоже отдъльно: | *** | ж) Выпускъ VII (Ирмосы на | |
| № 1) «Господи помилуй», «Едино- | *** | дванадесятые праздники, на | |
| namud Cupa «Bo Habetsia I) | <u>.</u> ₩ | первую и на страстную седы. | |
| TROOMS | a . B | Св. Великаго поста 1 | 75 2 25 |
| № 2) «Прівдите поклоникся», «Со | | з) Выпускъ VIII (праздни- | - |
| святыни уповой», «Господи. | a Fill | ки великихъ святыхъ и | • |
| спаси благочестивыя», «Свя- | 200 | Когополичныхъ (непву- | |
| ж 2) «Прівдите понлоникся», «Со святыни уновой», «Господи. спаси благочестивыя», «Святый Боже», «Алликуія» — 60 | | надесятыхъ)1 | 85 2 40 |
| | 585 | | |

^{*)} Означенные №№ изданы также и для однородныхъ голосовъ (дѣтскихъ, женскихъ и муж-

| Nº | | | | | | | | |
|--|--|------------|-------------|--|-----|--|--|--|
| | KOI | л. | Nº | reg r | Ι. | | | |
| 18. | Милость мира Nº 5 | 1 | 3. | Нынъ силы небесныя, Господи поми- | | | | |
| L.J. | Великое славословіе | 2 | [. | луй на просительной ектеніи 60 | م | | | |
| 20. | Многольтіе | партіям | 4. | Отче нашъ (а), Отче нашъ (б), | æ | | | |
| 21. | Молитву пролію ко Господу 50 | g | • | Единъ святъ | ı | | | |
| 22. | Parente de la companya de la company | 7.1 | | | " | | | |
| 23. | Къ кому возопію Владычице 75 | голосовыми | t . | Вкусите и видите (причастный стихъ), | | | | |
| 24 | Имо комириять вто 4 | 882 | ł | Благословлю Господа на всякое вре- | H | | | |
| 25. | Иже херувимы Nº 4 60 | 00 | | мя, Да исполнятся уста наша, Буди | Ħ | | | |
| മല. ഒര | Иже херувимы N: 5 60 | SE | | имя Господне и проч 60 | | | | |
| 26. | | | 53. | Иже херувимы № 9 60 | A | | | |
| | (для однородныхъ голосовъ). | CF. | 54 . | Иже херувимы Nº 10 60 | 0 | | | |
| *)27. | POORONA MONITORIA MONITORIA MARIA | | | Пъніе изъ Литургіи Св. Іоанна Зла- | ٥ | | | |
| 28. | Тебе Бога хвалимъ 1 р. 25 | вмъстъ | | тоустаго, Господи помилуй на вели- | 0 | | | |
| | Подражание песнопениямъ Право- | ξ. | | кой ектеніи, Единородный Сыне 50 | 1. | | | |
| | славной церкви (канты) для одно- | BM | | | | | | |
| | chaphon dehipn (varior) this offic- | `. | | Пріидите поклонимся, Господи спаси | ن ا | | | |
| | | pa | i. | благочестивыя, Трисвятое, Аллилуія. | | | | |
| المط | (Голоса отдѣльно) | £. | | Господи помилуй (сугубая ектенія) 50 | | | | |
| 30. | Помилуй насъ, Господи 50 | TI | 57 . | Иже херувимы Nº 11 60 | | | | |
| 31. | Милосердія двери отверзи намъ 50 | ar | 58. | Върую | | | | |
| | Хвалите Господа съ небесъ 50 | | | Милость мира № 9 | | | | |
| | Пъніе Литургіи Святаго Іоанна Злато- | | | Достойно есть Nº 4, Господи по- | ı | | | |
| 00. | уста въ духъ древнихъ напъвовъ Пра- | | | милуй, Отче нашъ, Единъ Святъ. 6' | | | | |
| | | | | | | | | |
| | вославной церкви. (Одобрено Святъй- | ļ, | | Съ вышнихъ призирая, Благословенъ | | | | |
| | шимъ Сунодомъ къ употребленію въ | | | грядый, Видъхомъ свътъ истинный, | | | | |
| | церковно-приходскихъ школахъ) | H | | Да исполнятся уста наша, Буди имя | | | | |
| | Партитура 1 р.— | - } | | Господне 66 | , | | | |
| | Голоса 1 р.25 | l | 62. | Внегда скорбити ми 60 | | | | |
| ×)34. | Внуши Боже молитву мою | . [] | Ł | Высшую небесъ 60 | | | | |
| | | 22 | | О пресладкій и всемедрый Іисусе 50 | | | | |
| 96 | Гласомъ моимъ ко Господу воззвахъ.75 Не имамы иныя помощи 50 | HW | | На ръкахъ Вавилонскихъ | ı | | | |
| ູ ວຽ. ວອ | TO C | Ti | 4 | Житейское море | | | | |
| | | apr | | | | | | |
| 38. | Достойно есть Nº 1 | | 61. | Господи помилуй на великой ектеніи, | | | | |
| 39. | Паніе всенощнаго бданія. Парт. 1 р. 75 | COBLIMH | | Единородный Сыне, Пріидите покло- | | | | |
| | Годоса 2 р.25 | 351 | | нимся, Трисвятое, Господи помилуй, | | | | |
| 40. | | 8 | | Подай Господи | | | | |
| | Боже во имя Твое спаси мя 75 | 입 | 68. | Милость мира Nº 10. | | | | |
| 12 | О всепьтан Мати | 5 | 69. | Достойно есть Nº 5. | | | | |
| 12. | Помышляю день страшный 60 | 8 | 70. | Хвалите Господа съ небесъ Nº | | | | |
| 45. | TIOMBIBIBISE NOTE OF L. | - 1 | ••• | | | | | |
| 44. | Милость мира Nº 7 | витств | } | | | | | |
| 45. | Иже херувимы Nº 760 | 4 | | . • | | | | |
| 46 | Достойно есть Nº 2 40 | A | | | | | | |
| 47. | Нынь отпущаеми 50 | æ | 1 | | | | | |
| 48. | Богъ намъ прибъжище и сила 75 | 5 | 1 | | | | | |
| 40 | 75 l | E | | * * | | | | |
| 50. | Иже херувимы N° 8 | 즱 | | | | | | |
| ั ร 1 | Лостойно Nº 3 и Многая льта Nº 2. 60 | 当 | Па | ртитура 1 руб. 75 | | | | |
| 27. | Патіо Литургін Прежлеосвященныхъ | | - | 0 4 0 | | | | |
| 92. | Hanruryna 1 n. 25 | } | 10. | лоса 2 руб. 25 н | | | | |
| • | Даровъ Партитура 1 р. 25 Голоса 1 р. 50 | | | Ť | | | | |
| | • | | | | | | | |
| Tox | не отдъльно: No 1. Великая ектенія (a), | | | • | | | | |
| | великая ектенія (б), великая ектенія (в), | | | The state of the s | | | | |
| | Свъте тихій (а), Свъте тихій (б), | 1 | | | | | | |
| | Свъте тихій (в) 1 р. — | | | | | | | |
| 2 | | , i | | | | | | |
| 41. | | MH | | | | | | |
| | Apple, I delight homening (a, o, b) ha ej- | ۳. ا | | | | | | |
| | губои ектеніи, Господи помилуи на | | | | | | | |
| | последующихъ ектеніяхъ | H | 11 | | | | | |
| | Ti | | | 400 | | | | |
| Голосовыя партіи продаются отдёльно со скидкою 40% съ цёны назначенног | | | | | | | | |
| за партитуры и голоса. | | | | | | | | |

Голосовыя партіи продаются отдёльно со скидкою 40% съ цёны назначенном за партитуры и голоса.

*) Означенные NV изданы также и для однородныхъ голосовъ (дётскихъ, женскихъ и с по тёмъ же цёнамъ. СКЛАДЪ ИЗДАНІЙ:

С.-Петербургъ, Стремянная 7, кв.7. у А. А. Архангельскаго, въ музыкальномъ магазинъ Юргенсона, С.-Петербургъ, Морская, 2.